



# KEILA MOCTEZUMA ERASMO

**Diseñadora Gráfica**

Mi objetivo es contribuir al desarrollo de proyectos únicos, atractivos y funcionales; mediante la fotografía, diseño editorial y diseño multimedia

+52 722 183 0739

keilabeldg@gmail.com

KEI LABEL

@keilabel.dg

keilabeldg.com



## HABILIDADES DE DISEÑO

### Diseño Editorial

Libros, flyers, revistas, carteles o contenido para redes sociales.

- Diseño de portada
- Diseño de retículas
- Selección tipográfica
- Selección cromática
- Diseño de carteles

### Fotografía

Urbana, editorial y de producto

- Preproducción
- Producción
- Posproducción

### Diseño Multimedia

- Motion graphics
- Diseño y edición de videos

## \*HABILIDADES DE SOFTWARE



## APTITUDES

- Responsable
- Flexible
- Resiliente
- Proactiva
- Servicial
- Autodidacta
- Empática
- Comprometida
- Perseverante
- Empática
- Resolución de problemas

## EDUCACIÓN

### Licenciatura en Diseño Gráfico

Facultad de Arquitectura y Diseño  
UAEMéx

Noveno semestre

### Ingeniera en Computación

Facultad de Ingeniería  
UAEMéx

Titulada

2019

### Especialidad en Informática

Colegio de Bachilleres del Estado  
de México, Toluca Sur 07

Número de certificado: 46894

2012

## \*IDIOMAS

Inglés  
B2 Intermedio



## EXPERIENCIA LABORAL

### Diseño de contenido para redes sociales

Coordinación de APOU, Facultad de Arquitectura y Diseño, UAEMéx.

2023 - 2024

### Mantenimiento preventivo y correctivo a equipo de cómputo. Diseño y desarrollo de aplicaciones web.

Grupo sin Límites

2017 - 2018

## EXPERIENCIA EN DISEÑO

### Diseño de identidad

Coordinación de APOU, Facultad de Arquitectura y Diseño, UAEMéx

Diseño de propuesta del imago tipo para el aniversario 24 de la carrera de APOU.

2024

### Diseño de identidad

Aniversario 82 del Coro Vicente Mendoza

Diseño de isologo, aplicado para: plumas, tazas y portada de carpetas. Selección de formatos y sistema de impresión.

2024

### Rediseño portada | revista InStyle

Académico. Producción fotográfica.

Preproducción y producción de fotografía, manejo de modelo, composición, retrato y selección cromática.

2022

## EXPERIENCIA EN DISEÑO

### Fotografía de 2a y 3a de forros

Académico. Producción fotográfica.

Preproducción, producción y postproducción (retoque) de fotografía de producto.

2022

### Imagen para plataforma

Académico. Producción fotográfica. Colaborativo

Proceso de pre, pro y post producción de propuesta fotográfica temática de la película "Mujercitas".

2022

### Diseño de revista temática sobre Libros "Un capítulo más"

Académico. Diseño Editorial II. Colaborativo.

Diseño de logotipo, 2a, 3a y 4a de forros y maquetación de páginas

2022

### Libro de arte

Académico, Diseño Editorial II. Colaborativo.

Maquetación de páginas para un libro de arte en formato tabloide horizontal, desde el diseño de portada, contraportada, 2a y 3a de forros; uso de color, composición y elección tipográfica

2022

## RECONOCIMIENTOS

### Participación en el 1er Congreso de Diseño "Piedra, Papel o Diseñas"

Piedra, Papel o Diseñas. Facultad de Arquitectura y Diseño. UAEMéx.

Gestión de talleres, Involudrada en ek área de relaciones públicas..

2024

### Mención Honorífica "¿Cómo vivimos la ciudad?"

Concurso Fotografía Urbana CoRe 2023. CoRe

2023